

1888 - Décès de la Comtesse D'EMIÉVILLE usufruit pour : Demoiselle Marie Mathilde LE BOUCHER D'EMIÉVILLE décédée en 1913 nu propriété pour : Valérie LE BOUCHER D'EMIÉVILLE épouse de Jacques, Louis CADEAU D'ACY

- Héritières en 1913 :

Jacqueline, Marie, Joséphine CADEAU D'ACY épouse de d'Adrien, Marie, Louis DE LAVAU
Anne Marie, Catherine, Pauline CADEAU D'ACY épouse du Vicomte DE PIOGER
Marie, Pauline, Mathilde CADEAU D'ACY épouse de Louis, Marie, Adrien DE LAVAU

- Héritières en 1919 :

Madeleine, Marie, Josephine Anne DE LAVAU épouse de Maurice ROBERT DE SAINT-VICTOR
Madeleine, Marie, Josephine Agnès DE LAVAU veuve du sieur de BONNIERES DE WIERRE
Helene, Marie, Josephine Valérie DE LAVAU épouse d'Alexandre, Marie ROBERT DE SAINT-VICTOR

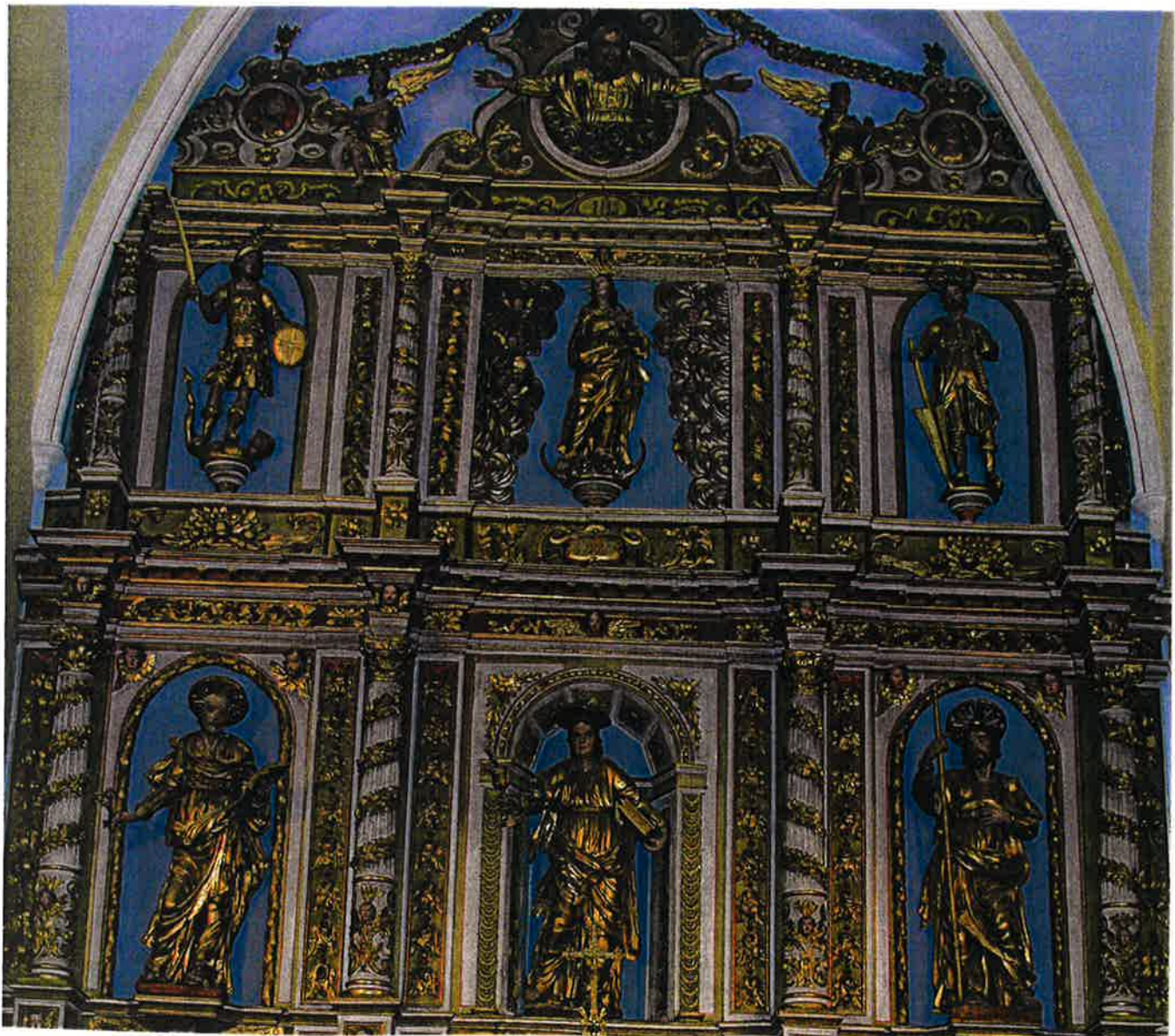
Françoise, Marie, Mathilde ROBERT DE SAINT VICTOR fille mineure

- 2000

Achat du Château par la Commune de Peyrestortes

L'Église

Totalement restaurée en 2004, l'église actuelle a été dédiée à la Vierge Marie après un agrandissement en 1706. Elle était dédiée auparavant à St-Jean l'Évangéliste qui est le Saint patron du village. *ci-dessous, détail du rétable après rénovation*





- 1592 : Signature du contrat de mise en peinture à la détrempe du retable qui orne le maître autel de l'église, en 1621 il fut décoré à la feuille d'or par Honoré Rigaud, grand père de Hyacinte Rigaud, peintre de Louis XIV. Ce retable, par la qualité de rénovation et son origine n'est pas le plus connu, mais l'un des plus remarquables du département.

L'église primitive :

Les vestiges d'un ou plusieurs édifices laissent supposer d'une ancienne église du XI^e siècle. Cette construction abrite la sacristie et à l'est, une salle à étage.

L'église Saint Jean :

Elle apparaît en 1130 quand le seigneur Dalmace fait donation de l'église Sainte Marie d'Espira, où il est mentionné un enclos sis à la paroisse de St-Jean de Peyrestortes.

L'église actuelle est issue de la rénovation et de l'agrandissement au XVIII^e s d'une église plus petite. Les deux chapelles latérales de part et d'autre de la nef sont de cette époque. Le nouveau chœur est installé de façon à former la jonction avec l'église primitive. L'inscription portée sur la clef du portail d'entrée "als 4 mars 1706" est la date d'achèvement des travaux d'agrandissement.

